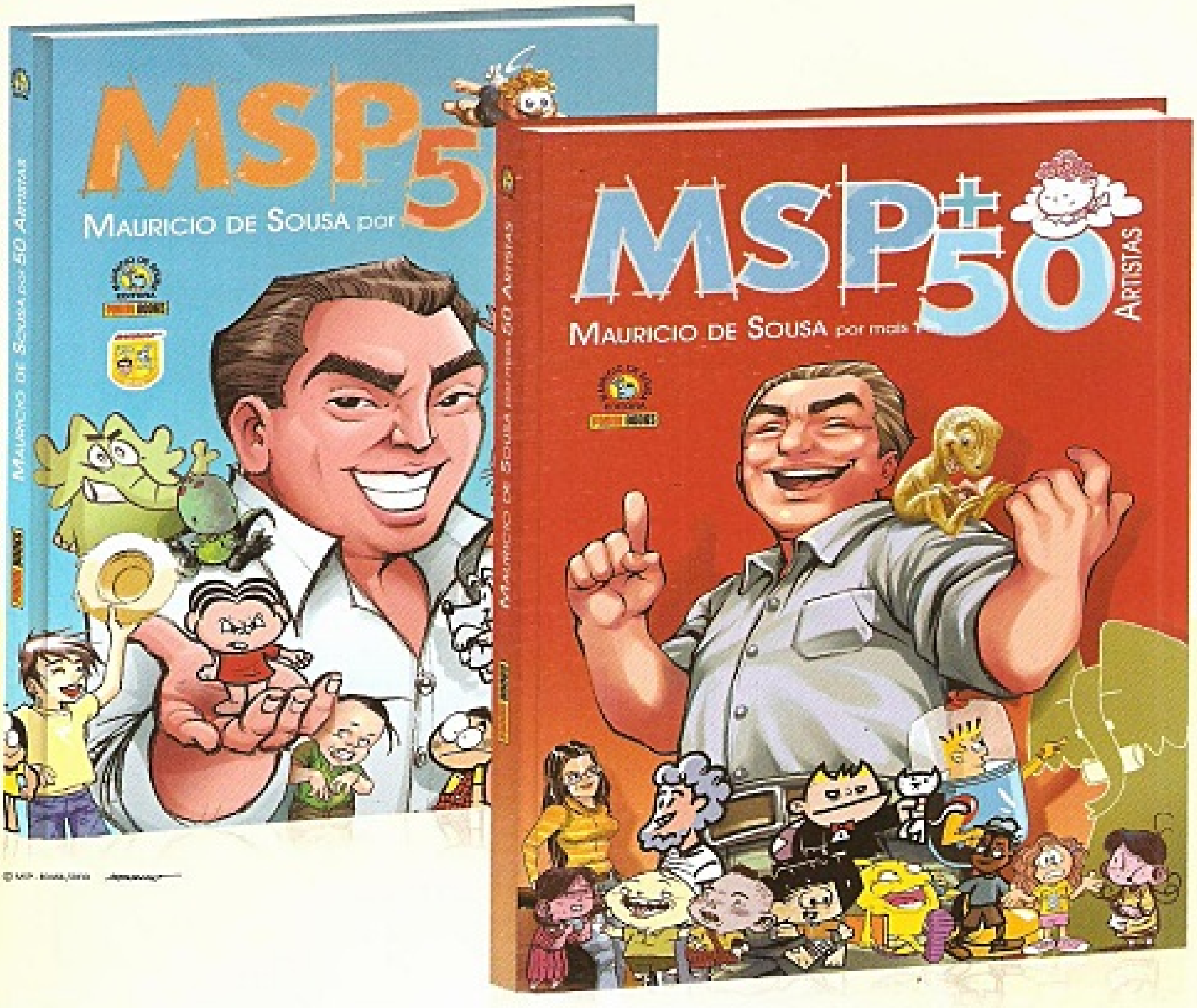
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
Tina
Scan Néia e João
Entrevista BIA FIGUEIREDO
QUADRINHOS:
ESSA TAL DE AGAQUÊ!
BATEMÃO
HULKO
TAUÓ
X-MON

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
Tina
Entrevista BIA FIGUEIREDO
QUADRINHOS:
ESSA TAL DE AGAQUÊ!
BATEMÃO
MAGRELIX & OBESOLIX
HULKO
TAUÓ
X-MON
ARANHÃO

# MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS




Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

**Já à venda nas melhores livrarias!**

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
www.paninicomics.com.br

# TINA em ESSA TAL DE AGAQUÊ

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

TÁ BOM! TÁ BOM! JÁ SABE QUAL FILME VAMOS VER?
CLARO!
HOMEM-ARANHO 3!
AFRICANA JONES
MAS NÃO PENSE QUE É UMA ADAPTAÇÃO TOSCA DE AGAQUÊ!
AH, NÃO?
NÃO É COMO O BATEMÃO DO MAIQUEL QUITON, COM AQUELE BIQUINHO... ECA!
AQUI O DIRETOR FOI FIEL ÀS AGAQUÊS E REPRODUZIU CADA DETALHE!
É QUE EU ESPERAVA UM FILME MAIS ROMÂNTICO!
BILHET

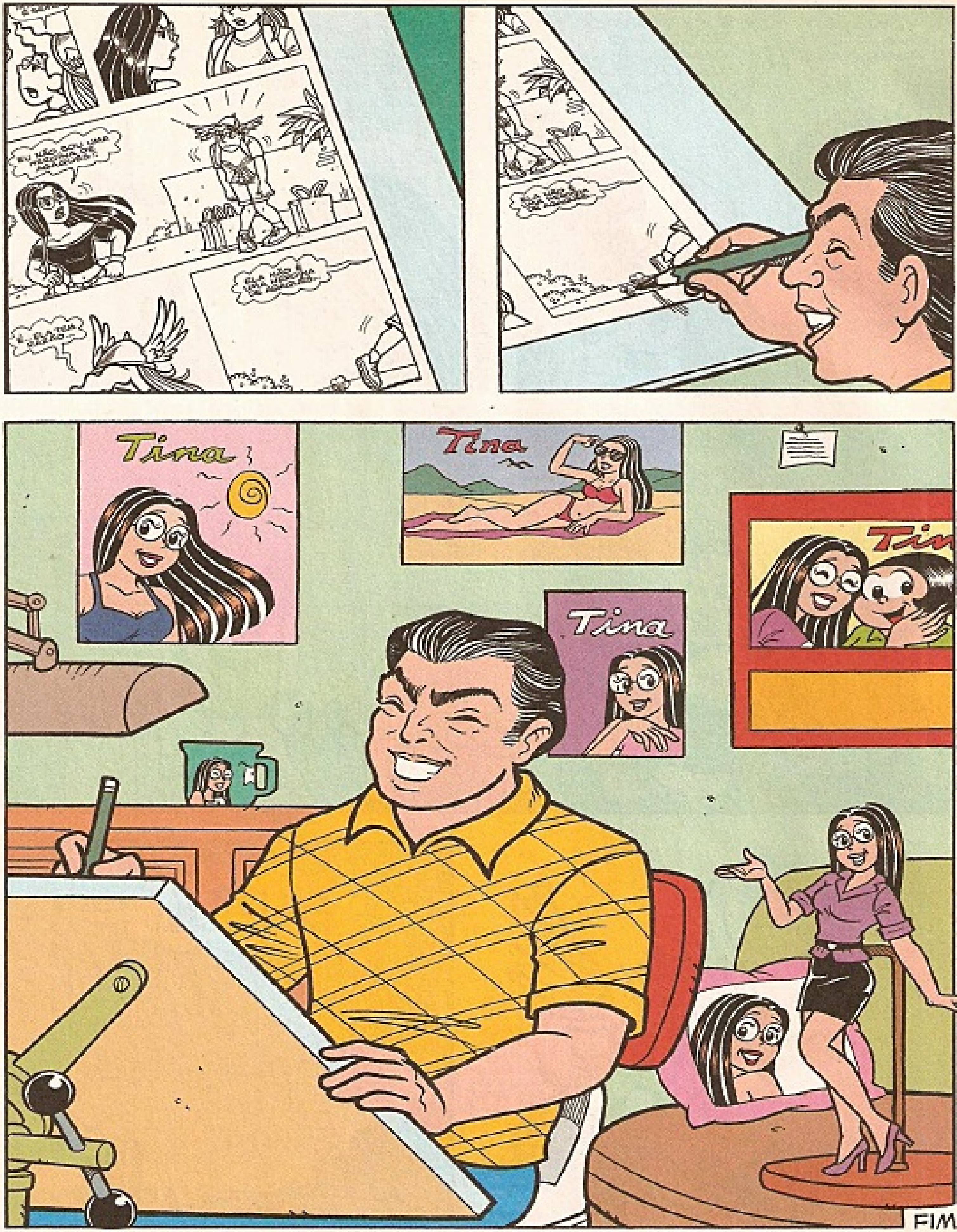
MAS HÁ MOMENTOS ROMÂNTICOS NO FILME!
DEPOIS...
VAI DIZER QUE VOCÊ NÃO SE AMARROU NO ARANHO SALVANDO A MERIJEINE?
Kingüi KONGI
NÃO VEJO A HORA DE ESTREAREM OUTRAS ADAPTAÇÕES DE AGAQUÊS, COMO O TOR, O HOMEM DE LATA...
E VOCÊ VAI ASSISTIR A TODAS COMIGO, NÉ, TINA?
ER... CLARO!
AGORA, VOU TE LEVAR A UM LUGAR BEM LEGAL!
UFA!

E...
BATEMÃO
É UMA FEIRA DE AGAQUÊS QUE ACONTECE TODA SEMANA NESTE GALPÃO!
TEM DE TUDO! HERÓIS, MANGÁS, INFANTIS, ADULTOS...
MAGRELIX & OBESOLIX
TAUÓ
PERAÍ, TINA!
?
TENHO UMA COISA PRA VOCÊ!
NÃO ESTOU VENDO NENHUMA BARRACA DE FLORES POR AQUI!

A EDIÇÃO ENCADERNADA DE ELÉTRICA VINGADORA!
ELÉTRICA
FRANK MILHO
AMEI!
MAS É PRA LER, HEIN?
MAIS TARDE...
PRONTINHO, TINA!
ESPERO NÃO TER ESTOURADO O LIMITE DO MEU CARTÃO E...
UÉ!! CADÊ A TINA?
ER... TÔ AQUI!

POR UM MOMENTO, PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE FICADO INVISÍVEL, COMO A SENHORA FANTÁSTICA! HÊ! HÊ! HÊ!
IH! AGORA TÁ FICANDO VERDE IGUAL À MULHER RULQUI...
AÍ, HEIN? CURTE AGAQUÊS E NÃO DIZIA NADA!
CHEGAAA!!
UAU! QUE CENA, TINA! SE EU FOSSE DIRIGIR UM FILME DA FÊNIQUIS, CHAMARIA VOCÊ PA-RA O PAPEL!
EU NÃO ESTOU BRINCANDO!

VOCÊ SÓ FALA EM AGAQUÊS?
É O TEMPO TODO SÓ AGAQUÊS, AGAQUÊS...
IH! AGORA É SÉRIO!
ACHO QUE O NOSSO NAMORO NÃO VAI DAR CERTO DESSE JEITO!
M-MAS...
EU NÃO SOU UMA HEROÍNA DE AGAQUÊS!!
É... ELA TEM RAZÃO...
ELA NÃO É UMA HEROÍNA DE AGAQUÊS...


Tina
Tina
Tina
Tin
FIM

TONECO em PROIBIDO!
AÍ, GALERA! PEGUEI UM DVD SUPER NA LOCADORA!
LEGAL!
MAURICIO
É UM FILME COM MUITA AÇÃO, SUSPENSE, EXPLOSÕES E ROMANCES ARDENTES!
DEZ!
PÕE PRA RODAR!

VAI UMA PIPOQUI-NHA AÍ?
Ô TONECO... AQUI NA CAPA DO DVD DIZ QUE O FILME É PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS!
VOCÊS NÃO TÊM CARA DE QUEM LIGA PRA ISSO, NÉ?

DAQUI A QUATRO ANOS, VOCÊ JÁ PODERÁ ASSISTIR!
AGORA, VAI LÁ FORA BRINCAR!
QUANDO EU TINHA A IDADE DELE, TAMBÉM QUERIA ASSISTIR A FILMES QUE NÃO PODIA!
VAI COMEÇAR!

CAHAM!!
E-EU SÓ TAVA PASSANDO!
FLAP
DLIM DLOM
OLÁ! EU SOU DA LOCADORA E VIM PARA DIZER QUE COMETEMOS UM ENGANO!
AH, É?
O FILME QUE O SENHOR ALUGOU É LIVRE!
QUALQUER PRÉ-ADOLESCENTE PODE ASSISTIR!
OK! OBRIGADO POR ME INFORMAR!
CAIU!

BLAM
TUM
TONTINTUNTANTEM
Toneco chamando
ALÔ!
ALÔ! EU SOU DA FACULDADE E GOSTARIA QUE O SENHOR VIESSE ATÉ AQUI ATUALIZAR SEUS DADOS CADASTRAIS!

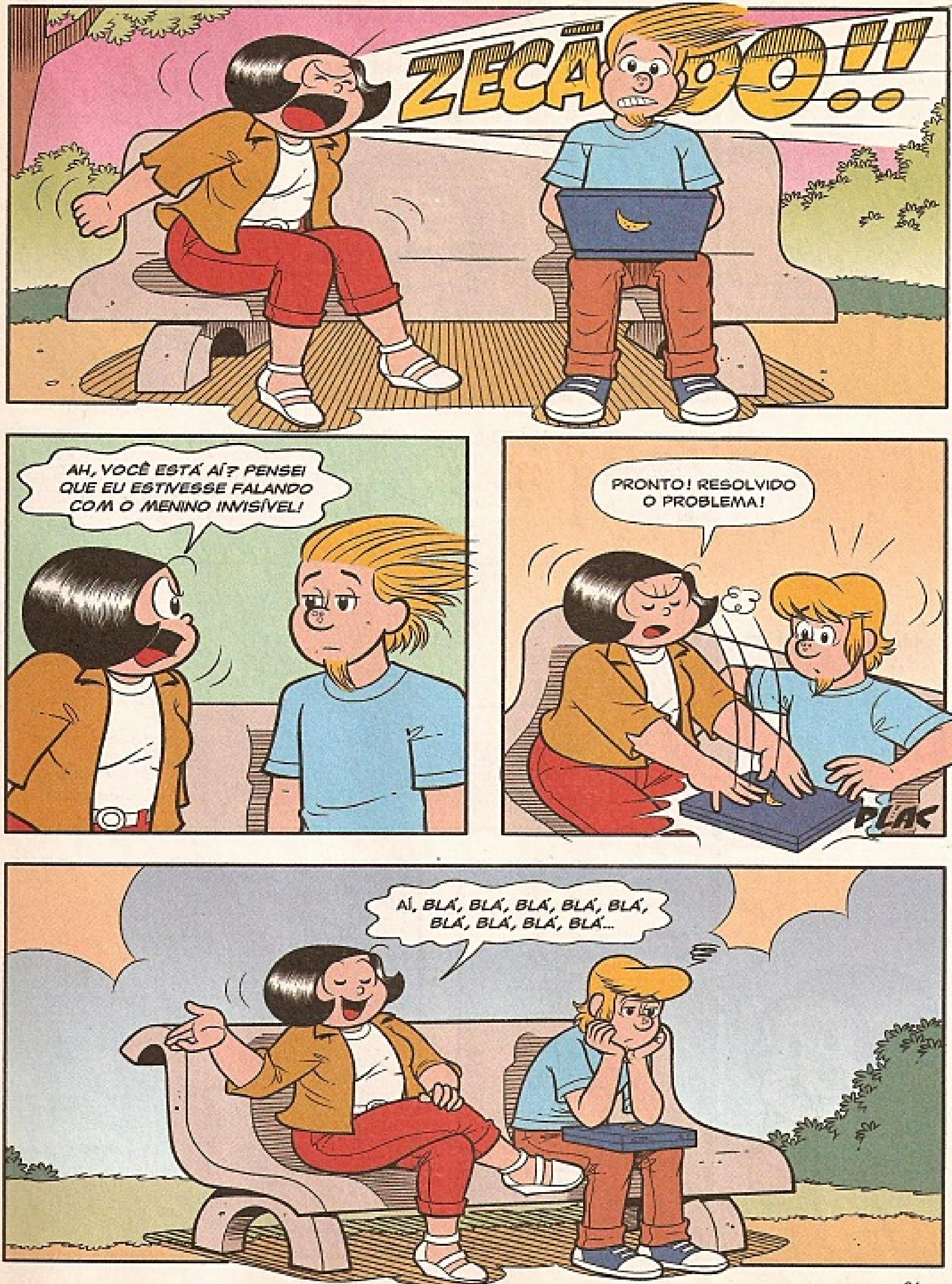
SE O SENHOR CONHECER OUTRAS PESSOAS QUE ESTUDEM AQUI, PODERIA PEDIR QUE VIESSEM TAMBÉM?
CLARO! VAMOS AGORA MESMO!
?
CAÍRAM!
AGORA, TENHO QUE VER O FILME, ENQUANTO ELES VÃO ATÉ A FACULDADE!
PLAY
STOP
FWD

HOJE VOCÊS VÃO CONHECER A VIDA DOS MORCEGOS ANÕES DAS CAVERNAS HAVAIANAS...
ELES TROCARAM O DVD!!
HÁ! HÁ! FACULDADE FUNCIONANDO NO DOMINGO? CONTA OUTRA!
SE EU FOSSE VOCÊ, IA PRO QUARTO ASSISTIR A ALGUMA COISA PRA SUA IDADE!
CLARO! E, DAQUI A ALGUNS ANOS, VOCÊ VAI TER A NOSSA!

É O QUE VOU FAZER!
RÉRI POTE E O CÁLICE TRINCADO É MUITO MELHOR DO QUE O FILME DE VOCÊS!
ROCK
FIM

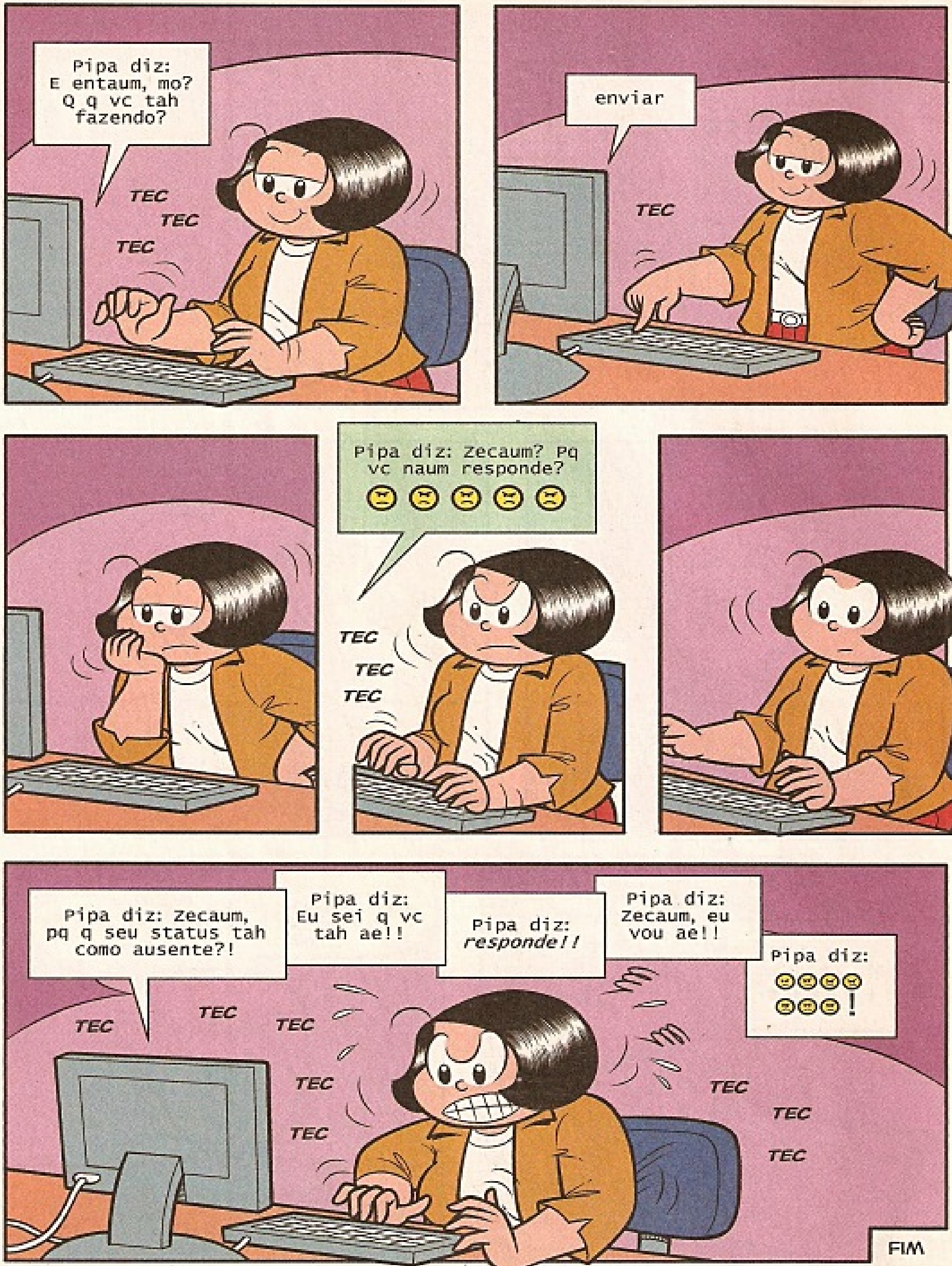
PIPA e ZECÃO em
OCUPADO, AUSENTE, INVISÍVEL...
MAURICIO
AÍ, EU FALEI PRA ELA...
..."PATTY, ESSA COR NÃO FICA BEM PRO SEU CABELO!"
E...
ZECÃO?!
TEC
TEC
TEC

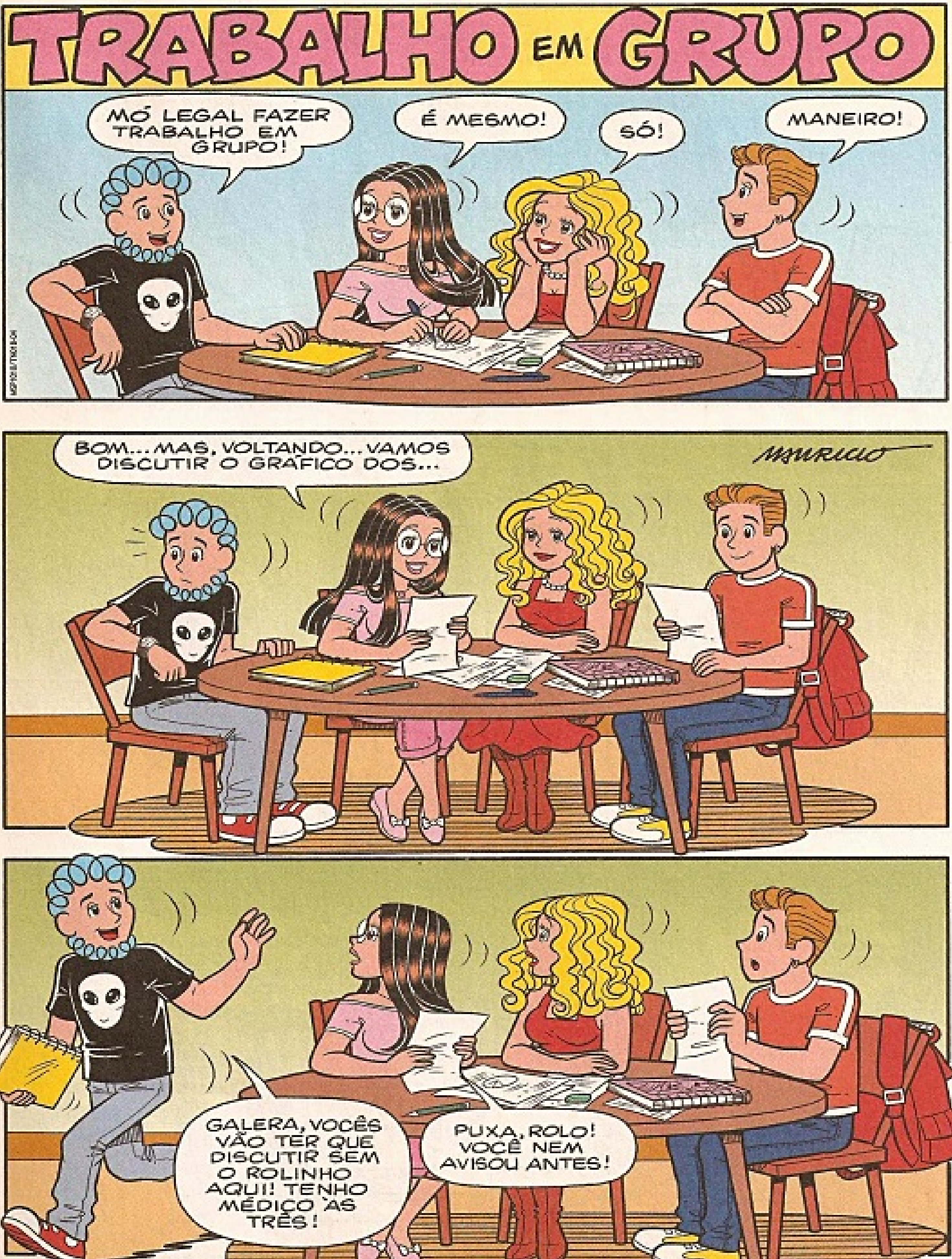
EU, AQUI, ME MATANDO PRA FALAR UMA COISA SUPERIMPORTANTE...
...E VOCÊ NÃO PARA COM ESSE TEC-TEC-TEC?
OH, ME DESCULPE! CONTINUE FALANDO ESSA COISA SUPER-IMPORTANTE, SIM?
ENTÃO, EU FALEI PRA PATTY QUE A COR DE CABELO QUE ELA QUERIA NÃO FICAVA BEM, E ELA SIMPLESMENTE...
...SIMPLESMENTE... S-SIMPLESM...
TEC
TEC
TEC

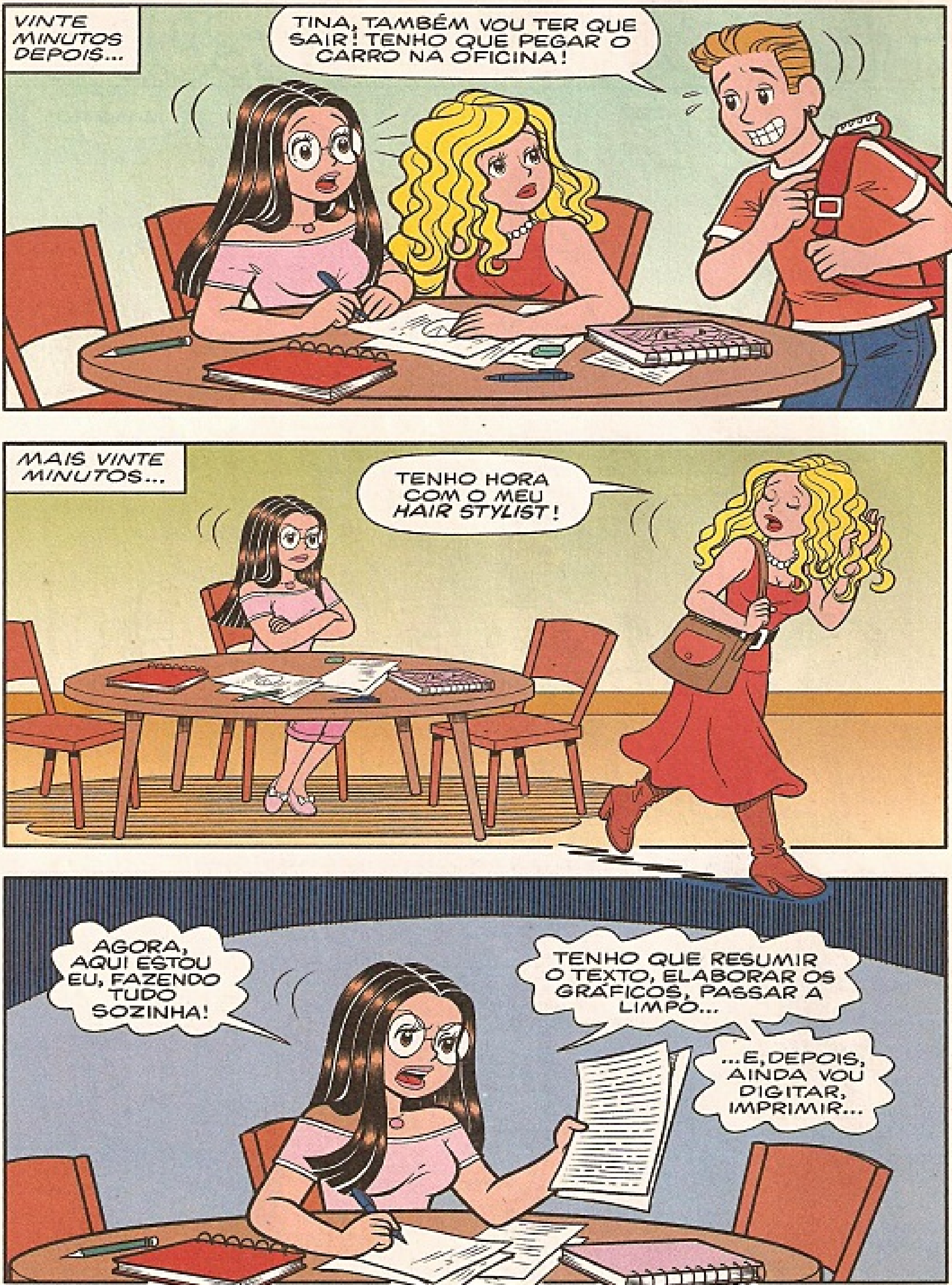

ZECÃOOO..!!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ? PENSEI QUE EU ESTIVESSE FALANDO COM O MENINO INVISÍVEL!
PRONTO! RESOLVIDO O PROBLEMA!
PLAC
AÍ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

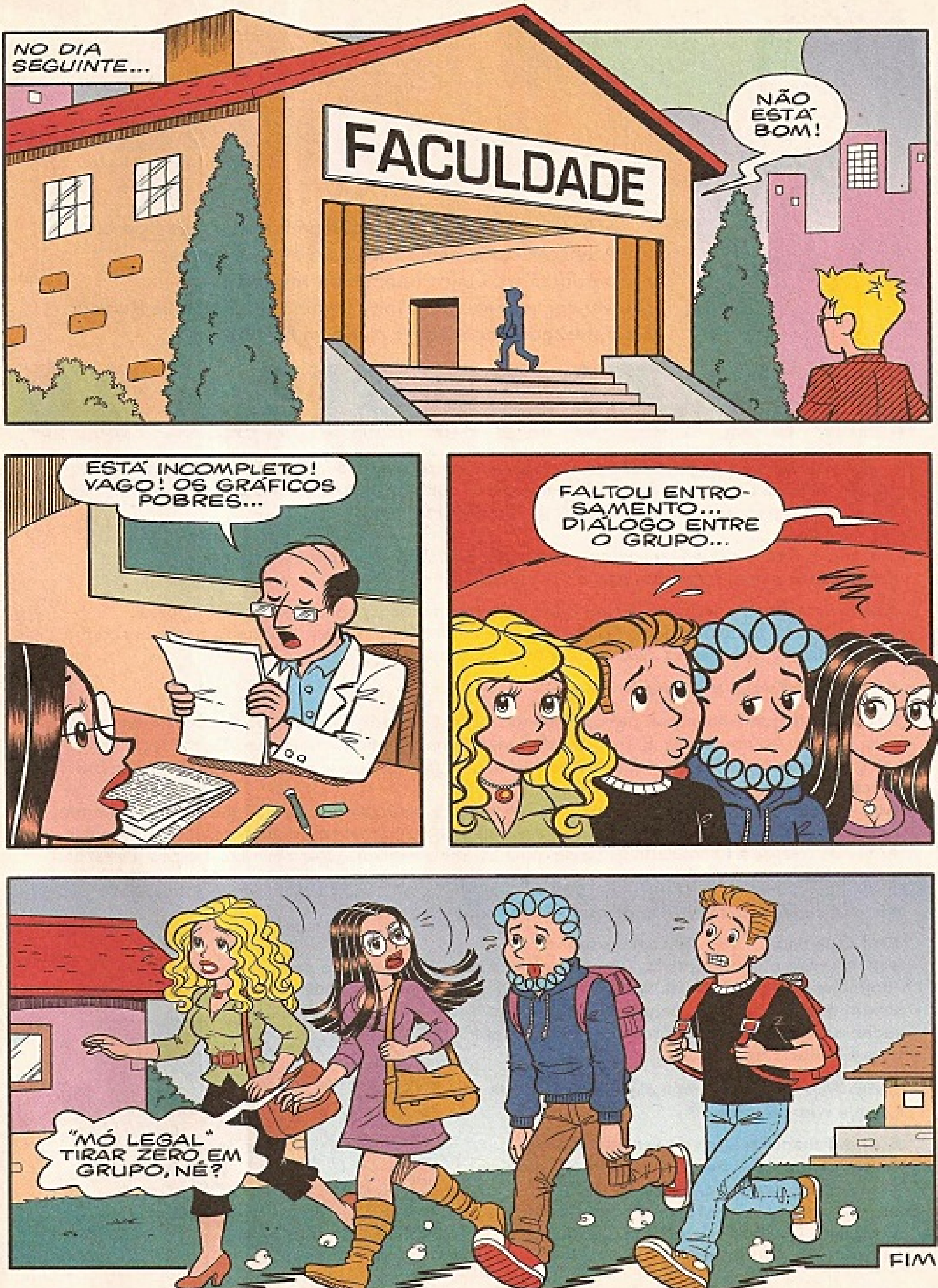
AH, NÃO! USANDO A INTERNET PELO CELULAR?!
ASSIM, JÁ É DEMAIS, ZECÃO!!
MAS... ACHO QUE SEI O QUE FAZER...
NÃO SAI DAÍ!

TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TIRULIRULIII
Pipa diz:
Oi, Zecaum!
♥♥♥♥♥♥
É A PIPA!!
ELA ENTROU NO EME-ESSE-ENE SÓ PRA CONVERSAR MAIS COMIGO!
ESSA PIPA...


Pipa diz: E entaum, mo? Q q vc tah fazendo?
TEC TEC TEC
enviar
TEC
Pipa diz: Zecaum? Pq vc naum responde?
TEC TEC TEC
Pipa diz: Zecaum, pq q seu status tah como ausente?!
Pipa diz: Eu sei q vc tah ae!!
Pipa diz: *responde!!*
Pipa diz: Zecaum, eu vou ae!!
Pipa diz: !
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
FIM


TRABALHO EM GRUPO
MÓ LEGAL FAZER TRABALHO EM GRUPO!
É MESMO!
SÓ!
MANEIRO!
BOM... MAS, VOLTANDO... VAMOS DISCUTIR O GRÁFICO DOS...
MAURICIO
GALERA, VOCÊS VÃO TER QUE DISCUTIR SEM O ROLINHO AQUI! TENHO MÉDICO ÀS TRÊS!
PUXA, ROLO! VOCÊ NEM AVISOU ANTES!


VINTE MINUTOS DEPOIS...
TINA, TAMBÉM VOU TER QUE SAIR! TENHO QUE PEGAR O CARRO NA OFICINA!
MAIS VINTE MINUTOS...
TENHO HORA COM O MEU *HAIR STYLIST*!
AGORA, AQUI ESTOU EU, FAZENDO TUDO SOZINHA!
TENHO QUE RESUMIR O TEXTO, ELABORAR OS GRÁFICOS, PASSAR A LIMPO...
...E, DEPOIS, AINDA VOU DIGITAR, IMPRIMIR...


NO DIA SEGUINTE...
FACULDADE
NÃO ESTÁ BOM!
ESTÁ INCOMPLETO! VAGO! OS GRÁFICOS POBRES...
FALTOU ENTRO-SAMENTO... DIÁLOGO ENTRE O GRUPO...
"MÓ LEGAL" TIRAR ZERO EM GRUPO, NÉ?
FIM

# Tina Entrevista

Quem disse que automobilismo é coisa de homem? A entrevistada deste mês está aí para provar o contrário. Única mulher do mundo a vencer na Firestone Indy Lights e na Fórmula Renault, Bia Figueiredo corre agora na Fórmula Indy.

# BIA FIGUEIREDO

Ana Beatriz Caselato Gomes de Figueiredo nasceu em São Paulo, em 18 de março de 1985. Ela é a primeira brasileira a correr numa categoria top do automobilismo. Pegue carona na incrível trajetória dessa vencedora!

**Tina:** *Bia, você é a sétima mulher a correr na Fórmula Indy – e a primeira brasileira! Como é ser a pioneira do nosso país nesse esporte?*

**Bia:** É uma grande honra. O Brasil teve pilotos fantásticos, como Emerson Fittipaldi, Ayrton Senna, Nelson Piquet, Gil de Ferran e André Ribeiro. Ser a pioneira nesse berço do automobilismo me motiva ainda mais a fazer história.

**Tina:** *Como foi sua trajetória no esporte?*

**Bia:** Eu sou apaixonada por carros. Quando vi uma corrida de kart, aos 5 anos, fiquei louca para correr. Ao completar 8, meu pai deixou. Minha mãe ficou morrendo de medo, mas sempre me apoiou. Tenho muita sorte de ter uma família que me apoia e de ter as pessoas certas trabalhando comigo.
Aos 15 anos, conheci o (ex- piloto) André Ribeiro e o Augusto Cesário, que se tornaram meus agentes e estruturaram a minha carreira para eu chegar ao topo do automobilismo mundial. Antes de chegar à Formula Indy, passei pela Fórmula Renault, pela Fórmula 3 e pela Firestone Indy Lights.

**Tina:** *A sua família também é apaixonada por automobilismo?*

**Bia:** Que nada, Tina! Meu pai é psiquiatra e minha mãe é endodontista. O meu avô José sempre gostou de motos. Eu sou a única "doidinha por corridas" da família. Acho isso muito legal na minha carreira, pois as pessoas sabem que sou apaixonada por corridas e não tenho essa influência da família, como acontece com a maioria dos pilotos.

**Tina:** *Hoje você mora em Indianápolis, nos EUA. Como é viver no exterior?*

**Bia:** Indianápolis, além de ser uma cidade muito gostosa, é o berço do automobilismo americano. É pequena, mas tem toda a estrutura de uma metrópole, com menos filas e trânsito. Quando estou lá, tiro férias da "loucura" de São Paulo.

Chris Jones IndyCar

**Tina:** *Quando está longe, do que você mais sente saudades do Brasil?*

**Bia:** Da comida, da família e dos amigos. Sorte que a tecnologia ajuda muito quando bate a saudade. É só ligar o computador que vejo todo mundo pela webcam (*risos*).

Ron McQueeney IndyCar

**Tina:** *Como são seus treinamentos físicos?*

**Bia:** A cada ano; fico mais bem preparada, pois o carro da Indy é o que mais me exigiu fisicamente até hoje. Os meus treinos físicos acontecem seis dias por semana e duram, em média, duas horas. Faço musculação para ter resistência e exercícios cardiovasculares, como corrida, bike e natação. Meu treinador, o Fernando Conceição, da Companhia Athletica, não me dá mole.

**Tina:** *Debaixo do macacão e do capacete, dá para manter a vaidade?*

**Bia:** Ah, claro que dá. Antes de sair do hotel, em fim de semana de corrida, sempre me arrumo e me maquio. É lógico que, logo depois das provas, que duram quase duas horas, é difícil ficar linda, mas passo um batom assim que saio do carro. É muito legal se mostrar feminina num meio tão masculino como o automobilismo.

**Tina:** *Como é o ambiente na sua equipe? Há outras mulheres?*

**Bia:** A minha equipe, a Dreyer & Reinbold, é muito bacana. Na equipe, somente as assessoras administrativa e de imprensa são mulheres. Mas, em outras escuderias, apesar de ser raro, há até mecânicas!

**Tina:** *Qual é o seu ídolo no automobilismo?*

**Bia:** Tenho um ídolo, o Ayrton Senna, e muitas referências no automobilismo, como o Emerson Fittipaldi, o Michael Schumacher e o André Ribeiro.

**Tina:** *Antes da largada, você tem algum ritual para dar sorte?*

**Bia:** Sim. Eu faço orações que me ajudam na concentração e peço a Deus muita força.

**Tina:** *Você gosta de dirigir quando está fora das pistas? Ou se estressa muito?*

**Bia:** É difícil ter prazer em dirigir no trânsito de São Paulo, mas curto pegar estradas, principalmente de manhã, quando o sol está nascendo. Nas ruas, sou megarresponsável. Deixo para acelerar de verdade nas pistas.

**Tina:** *Bia, agora você também está habilitada a pilotar embarcações de esporte e recreio, a vela e a motor. Dos veículos que você já pilotou, qual o mais emocionante?*

**Bia:** Ainda quero andar em muitos tipos de embarcações, mas adoro jet ski. É super-radical!

**Tina:** *E quais os próximos sonhos a realizar?*

**Bia:** Quero me estabilizar na Fórmula Indy e conseguir muitas vitórias e títulos. Terei que trabalhar muito, mas não me falta determinação.

**Tina:** *Qual a dica para as garotas que querem seguir essa carreira?*

**Bia:** O automobilismo é um esporte a que poucas pessoas têm acesso, por ser o mais caro que existe. Quem tiver a chance de começar no kart vai precisar de muita determinação, disciplina e humildade. O importante é nunca desistir.

**Tina:** *Obrigada pela entrevista, Bia! E boa sorte nas pistas!*

**Bia:** Obrigada, Tina, foi um prazer. E conto com sua torcida nas corridas!

ROLO RADICAL NO ROCK
OH, LITTLE PRINCEEEIÊÊ!!
MAURICIO
DIM DOM
DIM DOM
DIM DOM? UÉ... NÃO ME LEMBRO DE NENHUM "DIM DOM" NESSA MÚSICA...
AH!
DEVE SER A CAMPAINHA!

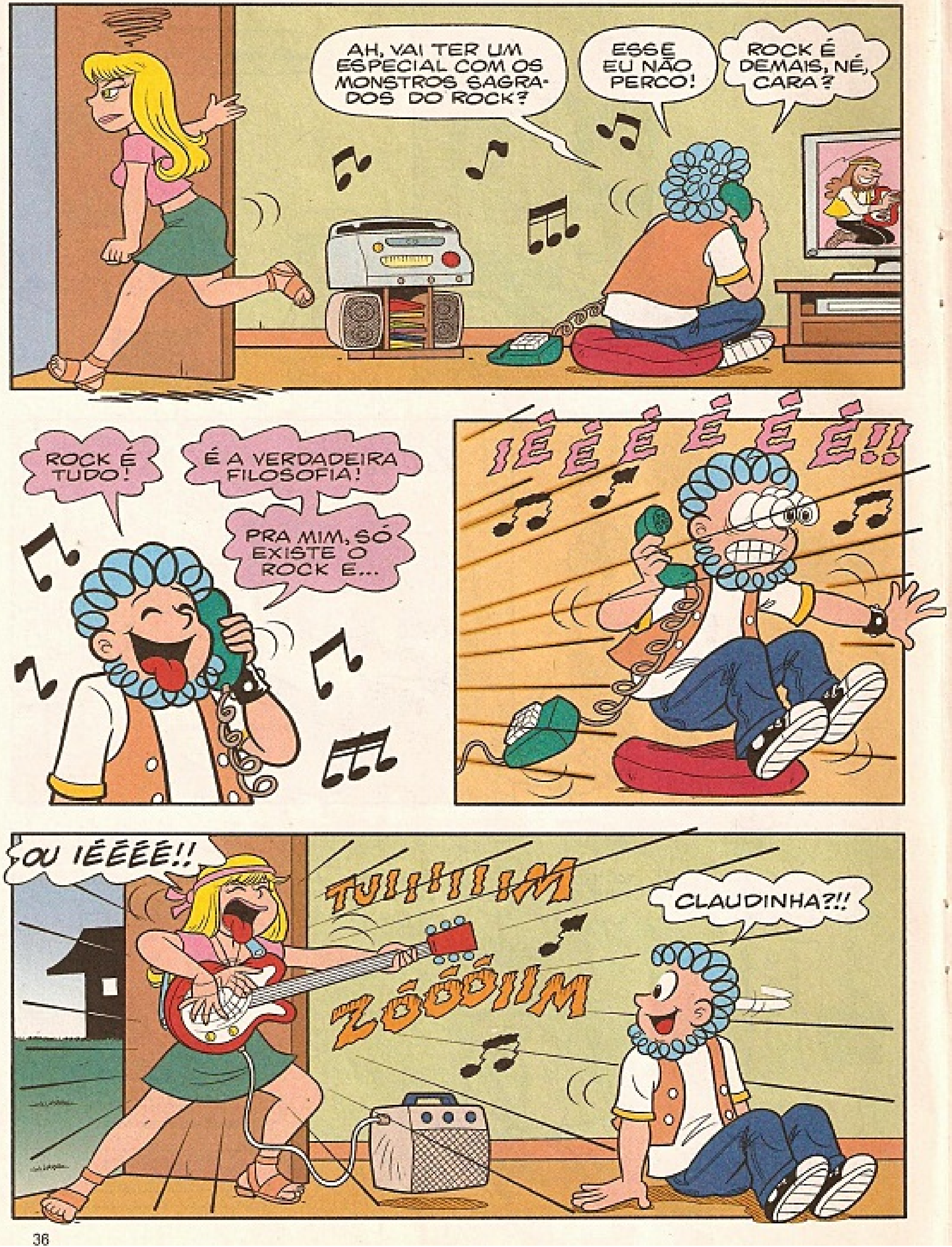
CLAUDINHA! QUE SURPRESA!!
ROLO! FAZ UM TEMPÃO QUE EU TÔ TOCANDO A CAMPAINHA!!
O QUÊ? NÃO CONSIGO TE OUVIR DIREITO!
ENTÃO, DESLIGA O SOM!!
O QUÊ?
DESLIGA O SOOOM!!
NÃO ADIANTA! NÃO ENTENDO MESMO!
ACHO MELHOR DESLIGAR O SOM!
PRONTINHO!
CLIC
ROLO! PRECISO MUITO FALAR COM VOCÊ!
EU TAMBÉM, GATINHA! EU TAMBÉM!

TAVA LOUCO PRA TE MOSTRAR O MONTÃO DE CDS QUE EU COMPREI!
ESTAVAM EM PROMOÇÃO! NÃO É DEMAIS?
TEM TUDO QUE É BANDA DE ROCK!
ALICE IN XAINS, MIRVANA, TOM JOVI, TANTÃS, IMXS, GUNS N' CRAVOS...
TÁ BOM, ROLO! MAS É QUE EU...
QUERIA OUVIR ALGUNS, NÉ? É PRA JÁ!
UOOOOUUUU!!
AHH... ADORO ISTO!
O QUE EU NÃO FAÇO PELA MINHA GATINHA?
CHUAC!

ROLO! SERÁ QUE NÃO DÁ PRA VOCÊ ESCUTAR O QUE EU TENHO PRA DIZER?
CLARO, GATINHA! CLARO!
DEPOIS DESSA MÚSICA, TÁ?
OLHA QUE RADICAL ESSE SOLO DE GUITARRA!
DEMAIS! DEMAIS!
IEEEE!!
GOSTOU? ESSA MÚSICA É UMA REGRAVAÇÃO!
MAS NA VERSÃO *HEAVY METAL* FICOU BEM MAIS RADICAL, NÃO ACHA?
Ô!
MODÉSTIA À PARTE, EU SEI TUDO DE ROCK! RECONHEÇO *QUALQUER* MÚSICA, *QUALQUER* GRUPO, SÓ PELOS PRIMEIROS ACORDES!
SEI... SEI...
AGORA, FALANDO SÉRIO, EU...
O QUÊ?! TÁ DUVIDANDO?
NÃO, ROLO! EU NÃO DUVIDO DE NADA! EU SÓ QUERIA...
TIRAR A PROVA, NÉ?
TUDO BEM! VOU LIGAR O RÁDIO!
AI!!

ESSA É... HOW DO YOU DO?
ROCHETTE!
ACABAMOS DE OUVIR... HOW DO YOU DO?, COM ROCHETTE!
AHÁ!
KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR, DO GUNS N'CRAVOS!
VOCÊ OUVIU GUNS N'CRAVOS... KNOCKING ON HEAVENS DOOR!
ZOO STATION, DO U3...E...
CHEGA, ROLO! JÁ VI QUE VOCÊ SACA TUDO DE ROCK!
AGORA, SERÁ QUE DÁ PRA VOCÊ ME OUVIR?!!
TÁ BOM! TÁ BOM!
CLIC
SOU TODO OUVIDOS!
BEM, É O SEGUINTE...

TURURURURUUU
UM MINUTINHO!
ALÔ!
AH, FALA AÍ, RENATÃO!
O QUÊ?!
TÁ PASSANDO O CLIPE DOS SAMPLE MINDS?
BRINCOU! VOU LIGAR A TEVÊ!
JÁ TÔ VENDO!
OS CARAS SÃO DEMAIS!
TREMENDO SOM!


AH, VAI TER UM ESPECIAL COM OS MONSTROS SAGRA-DOS DO ROCK?
ESSE EU NÃO PERCO!
ROCK É DEMAIS, NÉ, CARA?
ROCK É TUDO!
É A VERDADEIRA FILOSOFIA!
PRA MIM, SÓ EXISTE O ROCK E...
IÉÉÉÉÉÉ!!
OU IÉÉÉÉÉ!!
TUIIIIIIM
ZÓÓÓIIM
CLAUDINHA?!!

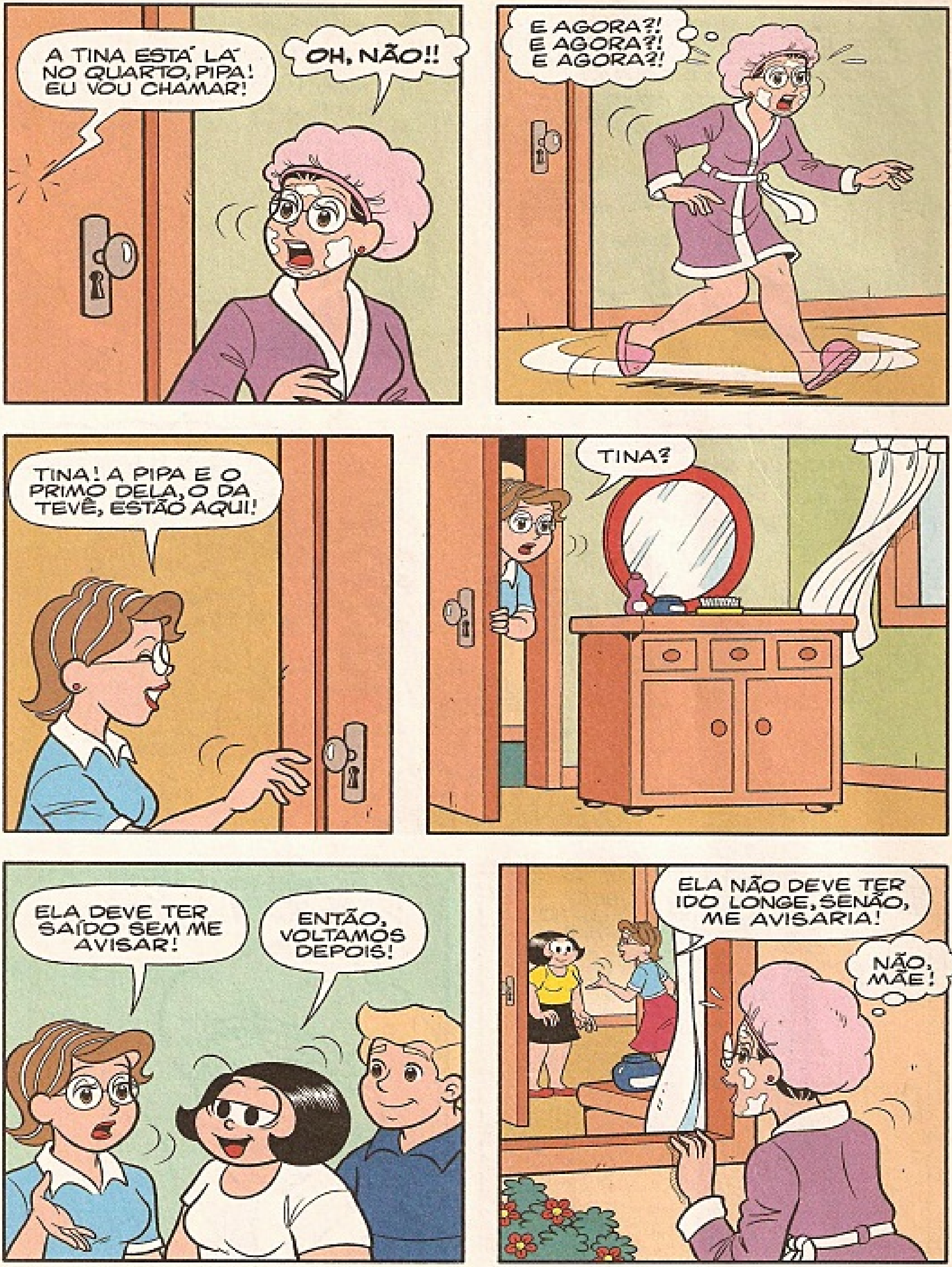
ROLOOOOO... PRESTA ATENÇÃO NO QUE EU VOU TE DIZEEER...
SÓ MESMO ASSIM PRA EU FALAR COM VOCÊ...
QUE ANIMAL!!
MANEIRÍSSIMO!!
ENTRE NÓS ESTÁ TUDO ACABADOO...
...EU NÃO TE QUERO MAIS COMO NAMORADO!
OU IÉÉÉ!
ERA ISSO!
ADEUS!
POR FAVOR... VOCÊ TEM AÍ MÚSICA DE DOR DE COTOVELO?
FIM

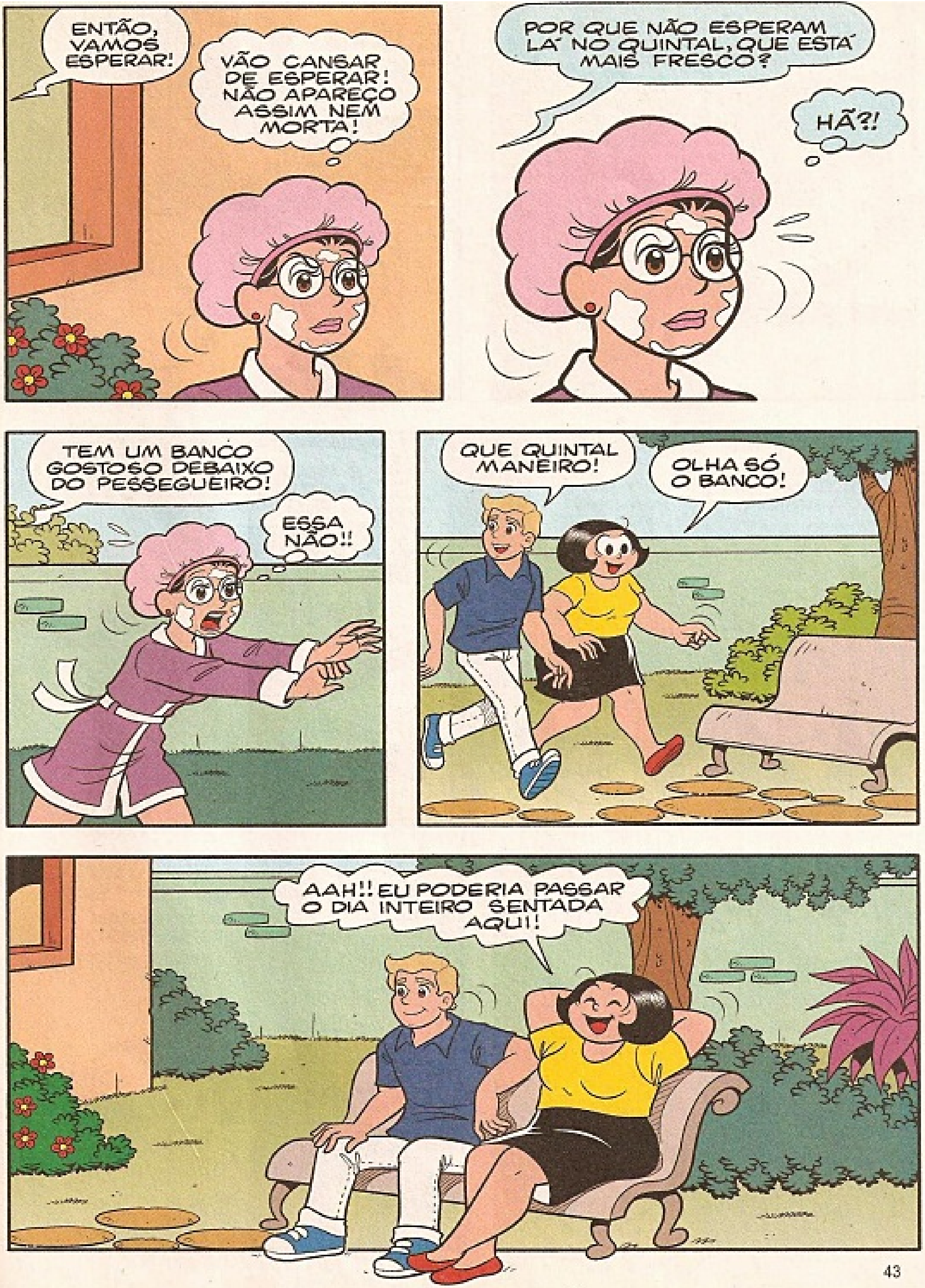
Tina em
ELE NÃO PODE ME VER ASSIM!
"APLICAR EM TODO O ROSTO, COM EXCEÇÃO DAS PÁLPEBRAS, COM MOVIMENTOS CIRCULARES..."
Máscara de Beleza
MAURICIO
"E O MAIS IMPORTANTE: EM HIPÓTESE ALGUMA, REMOVA A MÁSCARA ANTES DE QUATRO HORAS!"
NÃO LAVO NEM QUE O MUNDO ACABE!
HOJE, TIREI O DIA PRA MIM!

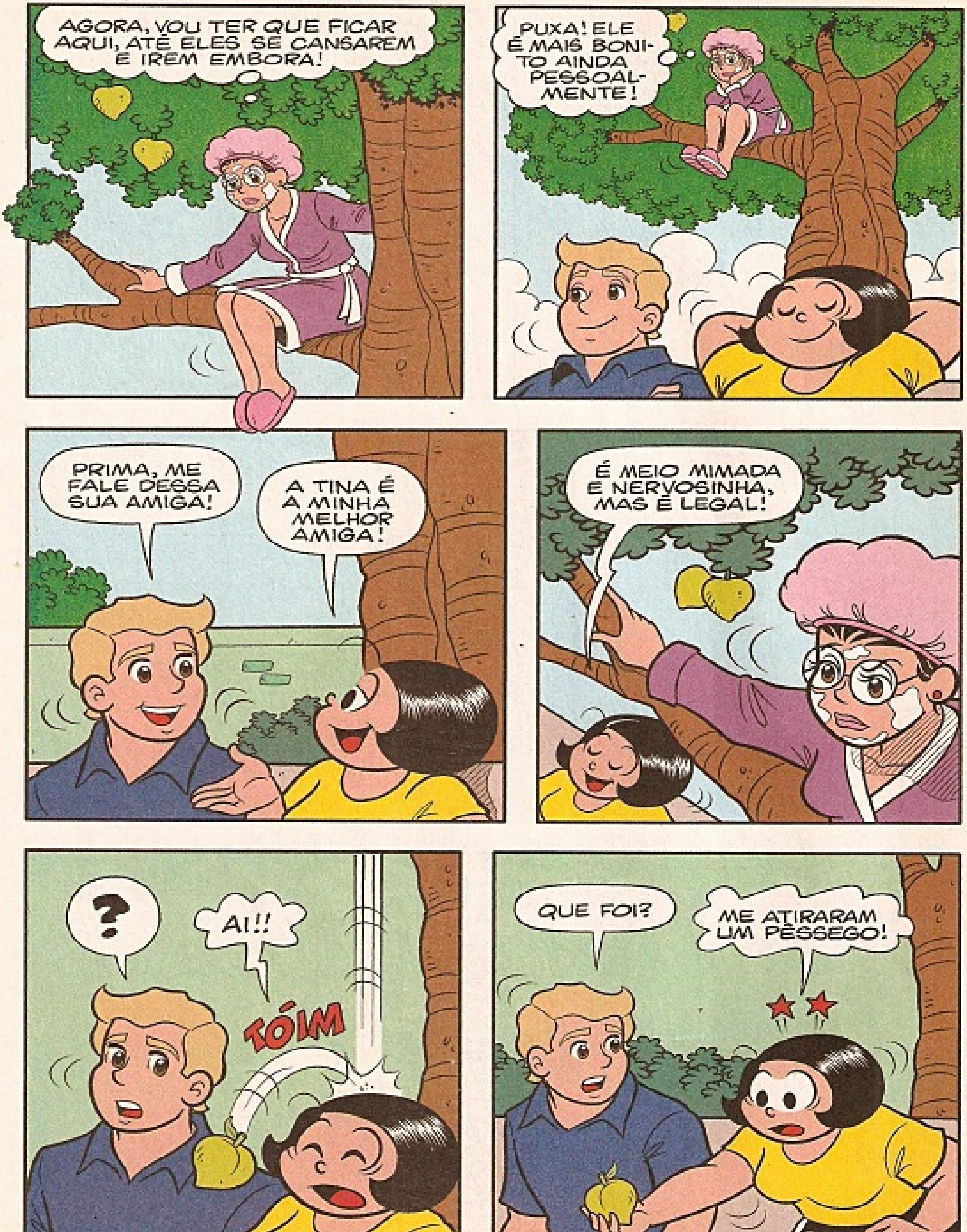
PRECISO CONTROLAR O TEMPO! QUATRO HORAS PARA A MÁSCARA DO ROSTO E SEIS PARA O TRATAMENTO DO CABELO!
VOU TERMINAR DE LER O LIVRO QUE GANHEI DA PIPA...
RECEBI UM TORPEDO!
TURURU TURURU
"TINA, ESTOU LEVANDO O MEU PRIMO PRA TE CONHECER! É AQUELE QUE TRABALHA COMO ATOR DE NOVELAS! CAPRICHA NO VISU!"
NÃO!! LOGO HOJE?!!
TENHO QUE AVISAR A PIPA PRA ENROLAR O PRIMO DELA ATÉ AS TRÊS HORAS!!
PIP PIP PIP

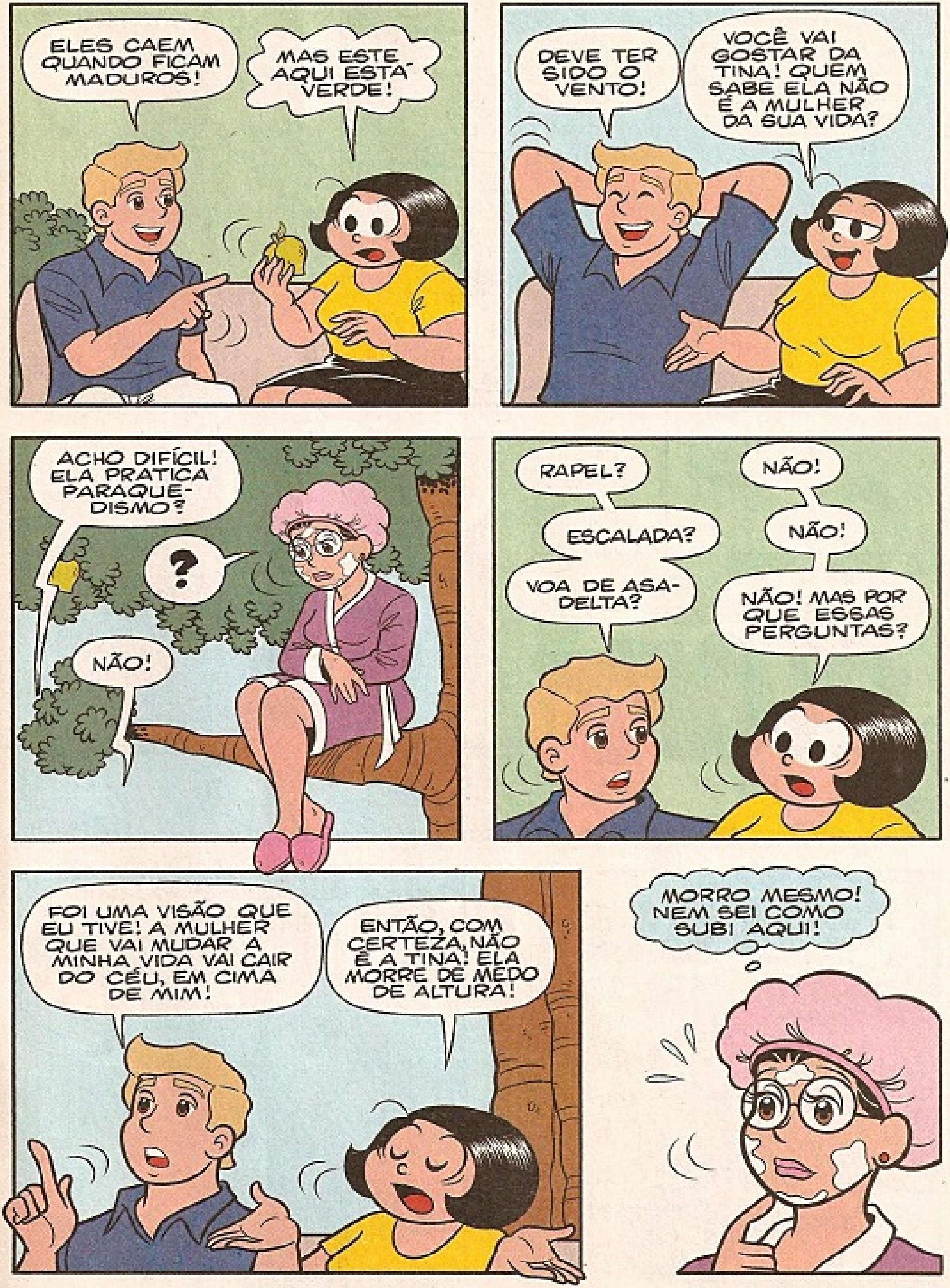
ALÔ! AH, OI, TINA! A PIPA ESQUECEU O CELULAR AQUI EM CASA!
MAS ELA JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO AÍ, COM O MEU SOBRINHO...
ALÔ! TINA?
ZUP
AI... PRECISO TIRAR ESTAS MELECAS RAPIDINHO!
"EM HIPÓTESE ALGUMA, REMOVA A MÁSCARA ANTES DE QUATRO HORAS!"
O QUE SERÁ QUE ACONTECE SE EU TIRAR?
AQUI NÃO DIZ NADA!
VOU LIGAR PRA EDITORA! ELES TÊM QUE ME INFORMAR...
BIP BIP

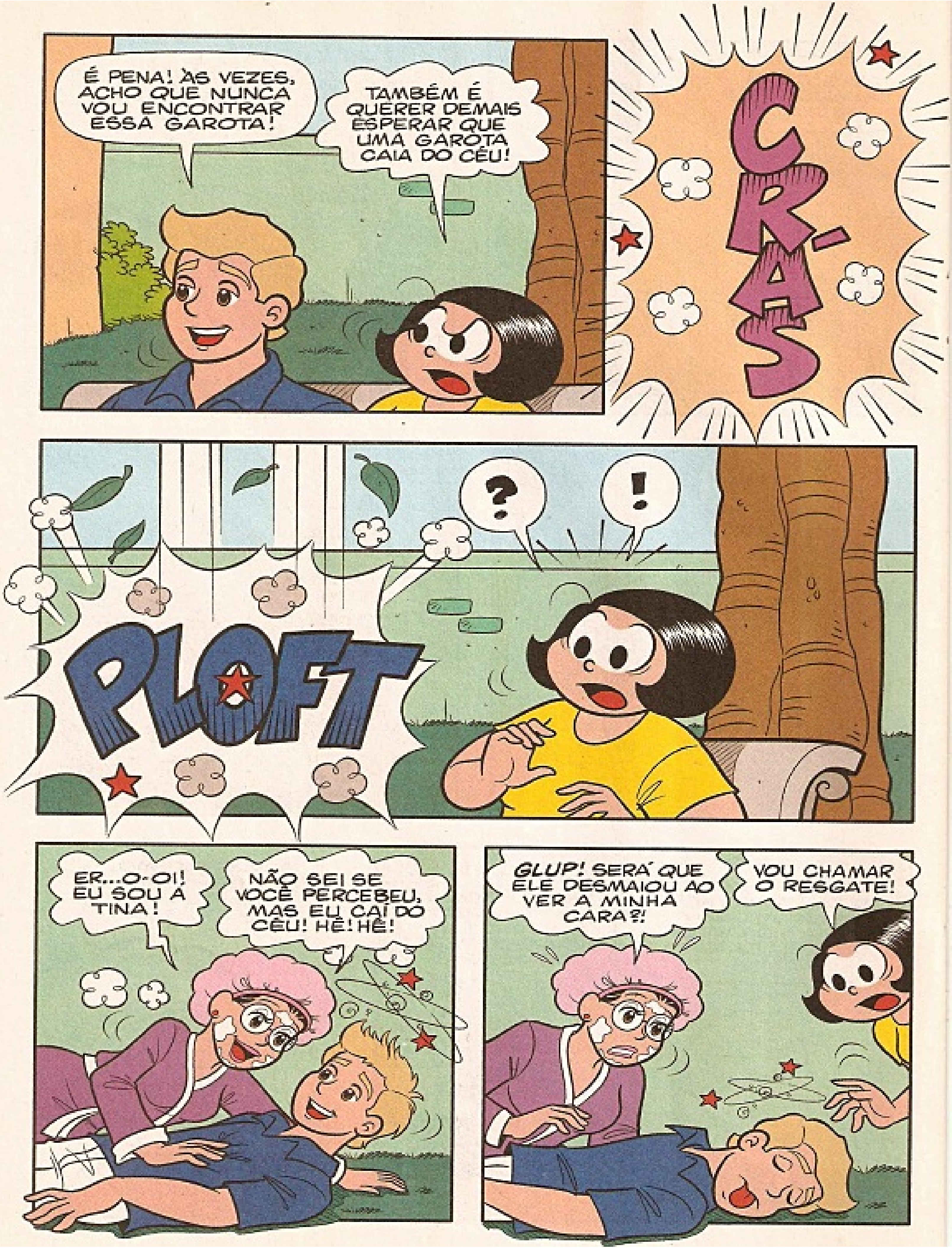
SALSICHAS PERDIOPÃO, BOM DIA! NÃO, A EDITORA FUNCIONOU AQUI, MAS FECHOU FAZ MAIS DE CINCO ANOS!
E AGORA? TIRO OU NÃO TIRO?
CREDO! O QUE ACONTECEU COM A SUA PELE?
ISSO AÍ É CABELO OU ARAME FARPADO?
NÃO É À TOA QUE A EDITORA FECHOU!
NÃO POSSO DEIXAR O GATO ME VER ASSIM!
JÁ SEI!! VOU FINGIR QUE NÃO ESTOU! AÍ, ELES VOLTAM MAIS TARDE!


A TINA ESTÁ LÁ NO QUARTO, PIPA! EU VOU CHAMAR!
OH, NÃO!!
E AGORA?! E AGORA?! E AGORA?!
TINA! A PIPA E O PRIMO DELA, O DA TEVÊ, ESTÃO AQUI!
TINA?
ELA DEVE TER SAÍDO SEM ME AVISAR!
ENTÃO, VOLTAMOS DEPOIS!
ELA NÃO DEVE TER IDO LONGE, SENÃO, ME AVISARIA!
NÃO, MÃE!

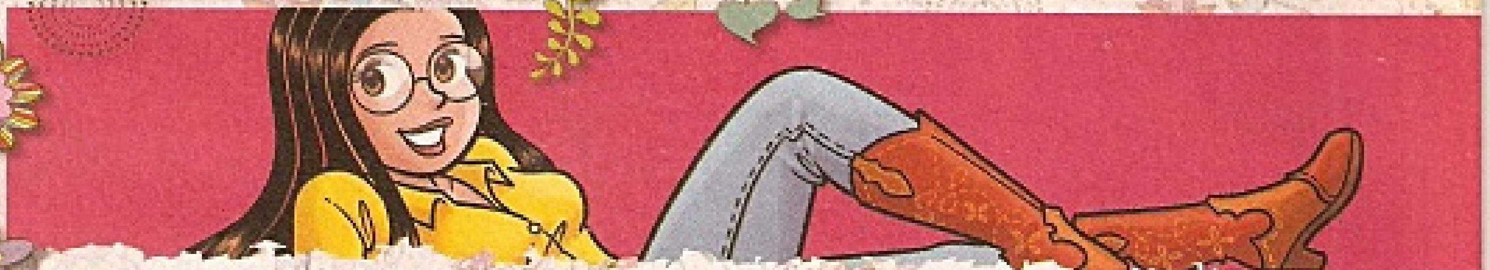

ENTÃO, VAMOS ESPERAR!
VÃO CANSAR DE ESPERAR! NÃO APAREÇO ASSIM NEM MORTA!
POR QUE NÃO ESPERAM LÁ NO QUINTAL, QUE ESTÁ MAIS FRESCO?
HÃ?!
TEM UM BANCO GOSTOSO DEBAIXO DO PESSEGUEIRO!
ESSA NÃO!!
QUE QUINTAL MANEIRO!
OLHA SÓ O BANCO!
AAH!! EU PODERIA PASSAR O DIA INTEIRO SENTADA AQUI!


AGORA, VOU TER QUE FICAR AQUI, ATÉ ELES SE CANSAREM E IREM EMBORA!
PUXA! ELE É MAIS BONITO AINDA PESSOALMENTE!
PRIMA, ME FALE DESSA SUA AMIGA!
A TINA É A MINHA MELHOR AMIGA!
É MEIO MIMADA E NERVOSINHA, MAS É LEGAL!
?
AI!!
TÓIM
QUE FOI?
ME ATIRARAM UM PÊSSEGO!


ELES CAEM QUANDO FICAM MADUROS!
MAS ESTE AQUI ESTÁ VERDE!
DEVE TER SIDO O VENTO!
VOCÊ VAI GOSTAR DA TINA! QUEM SABE ELA NÃO É A MULHER DA SUA VIDA?
ACHO DIFÍCIL! ELA PRATICA PARAQUE-DISMO?
?
NÃO!
RAPEL?
NÃO!
ESCALADA?
NÃO!
VOA DE ASA-DELTA?
NÃO! MAS POR QUE ESSAS PERGUNTAS?
FOI UMA VISÃO QUE EU TIVE! A MULHER QUE VAI MUDAR A MINHA VIDA VAI CAIR DO CÉU, EM CIMA DE MIM!
ENTÃO, COM CERTEZA, NÃO É A TINA! ELA MORRE DE MEDO DE ALTURA!
MORRO MESMO! NEM SEI COMO SUBI AQUI!


É PENA! ÀS VEZES, ACHO QUE NUNCA VOU ENCONTRAR ESSA GAROTA!
TAMBÉM É QUERER DEMAIS ESPERAR QUE UMA GAROTA CAIA DO CÉU!
CRÁS
?
!
PLOFT
ER...O-OI! EU SOU A TINA!
NÃO SEI SE VOCÊ PERCEBEU, MAS EU CAÍ DO CÉU! HÊ! HÊ!
GLUP! SERÁ QUE ELE DESMAIOU AO VER A MINHA CARA?!
VOU CHAMAR O RESGATE!

DIAS DEPOIS...
E AÍ, PIPA? TEM NOTÍCIAS DO SEU PRIMO?
ELE ESTÁ SE RECUPERANDO, MAS TEVE QUE SER AFASTADO DA NOVELA!
QUE PENA! E ELE JÁ RECOBROU A MEMÓRIA?
NÃO! NA CABEÇA DELE, PARECE QUE AQUELE DIA NÃO EXISTIU!
QUE BOM! DIGO... QUE COISA, NÉ? HÊ! HÊ!
O QUE VOCÊ FEZ NO SEU CABELO? ESTÁ LINDO!
ME DÁ A RECEITA?
ACREDITE, AMIGA... NÃO VALE A PENA O SACRIFÍCIO!
FIM



Oi, pessoal! Estou animadíssima! Este mês tinha tanta novidade para contar que mal coube tudo aqui! São tantas sugestões bacanas de cultura, diversão e bem-estar pra compartilhar... Quer saber mais? Escreva para mim que eu te conto: batepapo@tina.com.br.

Superbeijo

Tina

## OPS!

Por um descuido, a foto do Pe Lanza saiu na capa da edição 17 com se fosse a do Pe Lu. Os dois Pe são supergatinhos, né? Então, a gente pede desculpa aos meninos do Restart e, de quebra, dá a fotinho correta para você fazer uma cópia, recortar e colar na sua revista! ;-)

## ADOTE ESTA IDEIA

Muita gente não tem um bichinho de estimação, por achar que é caro comprar um de *pedigree*. Mas grana não é problema para quem não se importa com a raça. Sites como o www.adotaretudodebom.com.br e o www.adoteumgatinho.com.br mostram fotos de animais fofos e abandonados que precisam de um lar. Você adota o bichinho, faz uma boa ação e ainda economiza. Perfeito!

# Blog da Tina

## COMPUTADOR AMIGO

Ei, você que vive em frente ao computador muitas horas por dia: está certo que a internet tem tanta coisa bacana que a gente perde a noção de tempo, mas é bom dar uma paradinha para se alongar e também para descansar os olhos. Os médicos recomendam uma pausa para um copo de água e uma esticada a cada 90 minutos. Se liga! ;-)

SXC (site free)

## DE OLHO EM 2016

divulgação

Ainda falta muito para os Jogos Olímpicos de 2016, que acontecerão no Rio de Janeiro. Mas a torcida já começou, pelo menos na internet! No site www.rio2016.org.br, já dá para mandar sua mensagem de apoio à primeira Olimpíada realizada no Brasil e ficar sabendo em primeira mão as novidades, como a escolha da logomarca. Bacana, né?

## ROCK ROMÂNTICO

As meninas (e até alguns meninos) que gostam da mistura de rock e romantismo devem ter pirado com o show da banda americana Bon Jovi em São Paulo, no dia 6 de outubro! Os autores de clássicos como *Bed of Roses* e *Living on a Prayer* apresentam a turnê *The Circle*, para alegria dos fãs.

divulgação

# Tina

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Alaide Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

Tina©

**Nº 18 - Outubro de 2010**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
**Designers:** Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramadores-assistentes:** Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Consultor de Assinaturas:** Rogério Yukio Onuma
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Tina** é uma publicação mensal da **Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2010.

MAURICIO DE SOUSA · EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rodasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colhaado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Speada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscoli, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**
**e-mail: msp@turmadamonica.com.br**

**Disk Banca** [illegible]

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:30 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9614 |
| Belo Horizonte | (31) 3505-9416 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-9636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-9869 |
| Brasília | (61) 3246-7614 |
| Goiânia | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-9099

53026310101B

Mauricio apresenta
TURMA DA MÔNICA em
Cadê o Papai Noel ?
SHOW MUSICAL
© MSP - BRASIL / 2010
MAURICIO
Uma turnê pelo Brasil. Confira a agenda no site:
www.cadeopapainoel.com
Realização:
alive concerts
entreteniMônica
Informações:
(11)3613-5151

CLÁSSICOS DO CINEMA
TURMA DA MÔNICA
HOMEM-ARANHO
LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!
A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO
DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA
PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.
© MSP - BRASIL/2010
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br